La vârsta sa ar trebui să mănânce ca un uriaş!

„Toate mamele, sfătuieşte D-na Rouet, din Aix d'Anguillon (Cher), *ar trebui să dea Quintonine, copiilor lor. De Când micul meu Marcel o ia, el care nu mânca mai nimic şi nu-i plăcea nimic nu mai este acelaşi copil. Trebue să vedeţi ce frumoşi obraji are; el mănâncă bine ca un mic infometat.„*

Quintonine place la toţi copiii, căci gustul său este delicios ; ei îl cer singuri. De îndată, mâncând cu cea mai bună poftă, plină de vioiciune şi de bună dispoziţie, ei sunt fericiţi de a cheltui nouile lor forţe.

QUINTONINE

PRODUS FRANCEZ. — LABORATOARELE HELIN

Fortifică sigur — costă eftin

LA FARMACII ŞI DROGUERII

NUMAI

Abonaţii ziarului „UNIVERSUL"

pot trimite Soc. Franco-Române de Asigurări Generale, Bucureşti Calea Griviţei 23

LEI 190

pentru o POLIŢĂ NOUĂ DE 50.000 LEI, COMBINATĂ CU LOTERIA STATULUI.

GRĂBIŢI-VĂ, CACI ACEASTA COMBINAŢIUNE NU SE POATE FACE DECAT ACUM IN AINTE DE CLASA I-a A LOTERIEI STATULUI, CARE ARE LOC LA 15 IULIE IN ACEEAŞI ZI CU TRAGEREA SOCIETAŢII.

Cum se va serba „Ziua apelor", la Constanţa

Constanţa, 20 Iunie

Ca în fiecare an „Ziua apelor" va fi serbată în localitate cu o deosebită solemnitate, ea prezintând pentru oraşul nostru multă importanţă.

In vederea acestei zile Liga Navală Română secţia locală, a făcut intense pregătiri şi a alcătuit în acest scop şi programul după care se vor desfăşura festivităţile, şi care cuprinde următoarele la ora 9.15 dim., se va oficia la catedrala episcopală, în prezenţa şefilor de autorităţi, un serviciu religios, la care vor mai asista elevii şi elevele şcolilor secundare, premilitari şi detaşamente din toate corpurile de trupă din localitate.

După terminarea slujbei religioase, se va forma tradiţionalul cortegiu, care va porni spre port, în procesiune, în următoarea ordine: clerul, în odăjdii, având în frunte icoana Sf. Maria, făcătoare de minuni, şefii autorităţilor civile şi militare ; ofiţerii, muzica marinei, membrii Ligii navale, detaşamente de marinari şi alte trupe, societăţile culturale şi marinăreşti, străjerii şi străjerele, elevii şcoalelor secundare şi primare.

Ajunşi în port, membrii clerului şi şefii de autorităţi se vor îmbarca pe una din navele S. M. R., care va ieşi în largul mării, unde se va oficia un parastas pentru pomenirea celor căzuţi pe ape, după care vor ţine cuvântări, un delegat al L. N. R., un delegat al Străjii Ţării, şi un delegat al Fundaţiilor Regale.

Nava S. M. R. va fi însoţită în larg de toate navele marinei regale, direcţiunei porturilor şi societăţii Salvamar.

In după amiaza zilei se va deschide expoziţia de obiecte şi arme marinăreşti, organizată de L. N. R., filiala Constanţa, în localul gării maritime, unde vor fi expuse toate obiectele din muzeul Ligii Navale.

Diferende comerciale, la Brăila

Litigiile au fost soluţionate de Camera arbitrală

Brăila, 19 Iunie

Compania continentală de export, din str. Faţa Portului, a introdus acţiune la Camera de arbitraj şi conciliaţiuni de pe lângă bursa de mărfuri şi cereale, prin care a chemat în judecată pe comerciantul V. Ghelman, din Briceva (Soroca), spre a fi obligat să-i plătească suma de 57.399 lei.

Reclamanta arăta că în toamna anului trecut, prin intermediul unui mijlocitor oficial din portul Brăila ,a cumpărat în mai multe rânduri dela pârât 7 jum. vag. grâu.

Conform contractului de vânzare-cumpărare marfa urma să fie pusă la dispoziţia companiei continentale de export, în termen usual, la Brăila.

Cum pârâtul n'a livrat marfa la vreme, reclamanta a cerut admiterea acţiunii cu cheltueli de judecată.

Procesul a venit înaintea Camerei de arbitraj, prezidat de d. jude preşedinte V. Roiu, care a admis acţiunea în parte şi a obligat pe negustorul V. Ghelman să plătească reclamantei suma de 25.500 lei, plus 3455 lei cheltueli de judecată.

ALT PROCES

La aceeaş instanţă a venit procesul intentat de d. Alfred Berny, din str. Misitii, contra armatorului Leonida Ventura, spre a fi obligat să-i plătească suma de 137.733 lei.

Reclamantul pretindea că a închiriat dela pârât şlepul „Lalnici" care urma să-i fie pus la dispoziţie în ziua de 10 Noembrie 1938.

Cum armatorul Ventura n'a respectat contractul de închiriere, adică a predat d-lui Berny vasul abia în ziua de 23 Noembrie, acesta a cerut ca pârâtul să-i plătească suma de 137.733 lei, drept daune.

La rândul său, d. Leonida Ventura a făcut o cerere reconvenţională prin care a solicitat ca d. Alfred Berny să-i plătească suma de 41.370 lei.

Camera de arbitraj a admis ambele acţiuni în parte şi a obligat pe d. Alfred Berny să plătească prin compensaţie d-lui Leonida Ventura suma de 9785 lei.

Activitatea economică a portului Constanţa

Cât am exportat în ultimele cinci luni ale anului

Constanţa, 19 Iunie

Prin portul Constanţa, în luna Mai ,s'au exportat mărfuri în valoare de 745.397.325 lei, din care produse petrolifere 561.082.636 lei, cereale 123.771.139 lei, cherestea 22.013.410 lei, vite şi păsări 20.353.995 lei şi diverse 13.176.145 lei.

In ultimele cinci luni ale anului, din datele culese de d. G. Bărbulescu, delegatul BNR în comisiunea pentru verificarea preţurilor, rezultă următoarele cifre la export: valoarea produselor petrolifere 3.184.550.965 lei; cereale 1.311.689.933 lei; cherestea 278.650.382 lei; vite şi păsări 117.325.844 lei.

Valoarea totală a produselor de mai sus dela 1 Ian.—31 Mai 1939 s'a ridicat la 4.892.214.000 lei, faţă de 4.344.459.000 lei din acelaşi perioadă a anului trecut, deci în anul acesta avem un spor de aproape 850 milioane lei.

In ce priveşte preţurile, se observă că la petrolifere, tendinţa a rămas neschimbată ,prezentând aceiaşi fermitate. Deşi exporturile depe coasta Golf au devenit mai active, preţurile au rămas neschimbate .Se observă în general pe pieţele americane o cerere masivă şi persistentă, de benzină. Pe piaţa noastră şansele unei activări a exportului de produse petrolifere sunt încă reduse, constatare făcută după numărul mic de contracte ce au fost depuse.

La cereale, preţurile de vânzare au rămas în general staţionare. Către sfârşitul lunii Mai şi primele zile ale lui Iunie au început să se prezinte la Comisiune contracte pentru primele vânzări cu predare Iulie-August-Septembrie, de rapiţă colza, naveta şi orz din noua recoltă.

Faţă de luna corespunzătoare a anului trecut, preţurile la naveta şi colza au atins 76.000 şi 79.000 lei vagonul, în timp ce anul trecut s'a înregistrat 64.000 şi 66.000 lei vagonul. In schimb la orz s'a înregistrat o scădere de aproape 5.000 lei la vagon ,anul acest încheerile fiind făcute la 30.500-30.750 lei, faţă de 35.000 lei anul trecut.

Comandanţi şi străjeri

Echipieri ai Serviciului Social

citiţi şi răspândiţi

LOZINCI REGALE

culese de Prof. DAN SMANTANESCU

cuprinzând fragmente alese din cuvântările

M. S. REGELUI CAROL II

Se găseşte de vânzare la toate librăriile.
Se expediază la cerere cu ramburs.
Comenzile se primesc la „Universul".

100 lei expemplaru

Memento

Calendar

VINERI, 23 IUNIE

Ort.: Sfânta Martiră Agripina († 261).
Cat.: Sfânta Agripina F. M.
Prot.: Basiliu.
Evreesc: 6 Tamuz 5699.
Mahomedan: 5 Gemadi-el-Aver 1358

*

Răsăritul soarelui 4.33; apusul 20.3.

Radio

VINERI, 23 IUNIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineaţă (disc.): Suită din „Carmen" de Bizet; Selectiuni de melodii de Meyer.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodăreşti.
— Continuarea concertului dimineţii (discuri): Serenadă de Heykens şi Vals de Ziehrer; Uvertură şi Marş din „Casse Noisette" de Ceaikowsky.
— Sfaturi medicale.
— Incheierea emisiunii.
12: Muzică uşoară germană (discuri): Uvertură la opereta „Nunta lui Nakiris" de Lincke; Cei din Schönbrunn-vals de Lanner (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Melodie de Cleving; Potpuriu de melodii de Robert Stolz; Potpuriu de Eric Plessow; Două cântece din „Paganini" de Lehar (voce: Richard Sengeleitner); Potpuriu de melodii vechi de Kock; Selecţiuni din opereta „O noapte în Veneţia" de Johann Strauss (voce: Freidrich Eugen Engels).
13: Ora. — Sport. — Cota Dunării şi a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz. — Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Dansuri din toate vremurile şi din toate ţările: Suită de balet (taburin, menuet şi gigă) de Grétry-Mattl; Gavotă-musettă din „Armida" de Gluck; Rigaudon din „Dardanus" de Rameau; Siciliana de Bach; Bourée de Bach.
13.35: SPECTACOLE.
13.45: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Dansuri din „Ţar şi teslar" de Lortzing; Bolero de Moszkowski; Poloneza din „Eugen Onegin" de Ceaikowsky; Viaţă de artist, vals de Johann Strauss.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Furiant-dans ceh de Smetana; Jocuri populare româneşti de C. Silvestri; Dansuri moderne de Niemann: a) vals boston, b) charleston, c) Tango, d) dans negru; Dansuri polovţiene din „Prinţul Igor" de Borodin.
15.10: Actualităţi.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Viaţa literară şi artistică în Anglia.
19.17: Muzică engleză (discuri): Sonata aurie de Purceli pentru două viori, viola da gamba şi clavecin; Coruri de: John Donne, Thomas Bateson, John Mundy; Două acuarele şi Arie şi dans de Delius: Două melodii populare (voce: Annette Blackwell"; Capriol, suită de Warlock (orch. Lambertt); Fragment din suita „Faţada" de Walton (orch. filarm. din Londra, dirij. de autorul).
20: Coasta de argint în antichitate, de Radu Vulpe.
20.15: Concert de masă al Orchestrei Costică Dumitrescu: Romanţe şi Arii româneşti; Vis de dragoste după bal, intermezzo de Czibulca; Poveste de Heykens; Ce vrei, romanţă de Cavadia şi Hihi-hi murgule hiii, melodie populară; Senorita, tango de Hodelge: Ardeleana ca în Banat de Tiberiu Brediceanu: Arii româneşti: Polca de Oscar Fetras; Hora lui Dobrică; Cântec de leagăn de Glinka: Hora lui Mihălcescu.
21.15: SEARA DE OPERA: „DOAMNA BUTTERFLY", operă în 3 acte de Puccini (discuri).
Distribuţia: Cio Cio San: Rosetta Pampanini; Suzuki: Conchita Velasquez; Pinkerton: Alessandro Granda; Sharpless: Gino Vanelli: Prinţul Yamadori: Aristide Baracchi; Bonzo: Salvatore Baccaloni.
Orch. simf. din Miano şi Corul Operii Scala, dirij. de Lorenzo Molajoli.
In pauza I (21.50—22.05: Radio-jurnal (I); Sport.
In pauza II-a (22.55—23.10): Radio-jurnal (II).
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană şi italiană.

*

VARŞOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21,25: Cutia cu scrisori. 21.40: Inf., Radio-jurnal. 22: Concert Schubert. 23: Teatru radiofonic. 23.35: Plăci. 24: Inf.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.30: Selecţiuni din operete. 22.40: Inf. 24: Orchestră de ţigani. 1.05: Inf
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Concert de muzică militară. 22: Suită radiofonică. 23: Inf. 23.30: Leipzig. Muzică variată şi de dans. 1: Concert nocturn.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20: „Flautul fermecat" operă de Mozart. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.15: Plăci. 24: Concert de muzică cehă; Concert în la minor (Dvorak); Serenadă (Suk).
ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.40: Plăci. 21: Ora, Inf. Radiojurnal. 21.30: Muzică variată. 22: Reportaj. 22.30: Recital de pian şi vioară. 23.10: Teatru radiofonic. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

SAMBATA, 24 IUNIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9,23 MHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineaţă (disc.): Uvertură la „Fiica regimentului" de Donizetti; Selecţiuni de melodii de Gershwin.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodăreşti.
— Continuarea concertului dimineţii (discuri): Cântec de toamnă, vals de Waldteufel şi Liniştea pădurii, vals de Favilla; Scherzo de Jadassohn şi Sborul cărăbuşului de Rimsky-Korsakoff.
— Sfaturi medicale.
— Incheierea emisiunii.
12: Muzică nordică (discuri): Marş grotesc de Sinding; Zi de nuntă de Grieg şi Murmur de primăvară de Sinding (pian: Walter Rebberg); Melodie letonă de Oziesma (voce: Adolf Kaktins); Cor leton de Dziesma (corul Reitera); Erotic şi Dedicaţie primăverii de Grieg; Melodii finlandeze (voce: Oiva Soini); Sonata în do minor de Grieg (pian: Sergei Rachmaninoff, vioară: Fritz Kreisler); Marş norvegian din „Suita lirică" de Grieg (orch. filarm. din Londra, dirij. de Landon Ronald).
13.05: Concert de prânz — Amintiri muzicale din Italia (discuri): Pastorala de De Nardis; Melodie de Tosti (voce: Riccardo Stracciari); Amintire din Capri de Becce; Jocuri de ape la villa d'Este de Liszt (pian: Walter Rehberg); L'Isola del Garda, poem simfonic de Certani orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli).
13.35: SPECTACOLE.
13.45: Continuarea concertului de amintiri muzicale din Italia (disc.): Impresii din Italia, suită de Charpentier (orch. simf. dirij. de autor).
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Din operetele vieneze (discuri): Uvertură la opereta „Pădurarul" de Johann Strauss; Melodii din „Impărăţia Indrei" şi „Doamna Luna" de Lincke (voce: Wilhelm Leisefer); Selecţiuni din „Soldatul de ciocolată" de Oscar Strauss; Selecţiuni din „Contele de Luxemburg" de Lehar; Uvertură la „Boccaccio" de Suppé.
15.10: Actualităţi.
17: ORA STRAJERILOR: I. Nicolae Nicolescu, comandantul Legiunei Ilfov: De vorbă cu străjerii.
II. „La un popas străjeresc", scenariu radiofonic de Teodor Castriseanu, interpretat de stolurile şcolilor primare din Buftea-Ilfov.
18,15: ORA — „MUNCA şi VOE BUNA": I. Atelierul, a doua familie a lucrătorului, de Ing. Spiridon Maican.
II. „Clowni", — glume de Vasile Iad, spuse de Giugaru şi Matei dela Teatru Muncă şi Voe Bună.
III. Sfaturi medicale, de Dr. I. C. Ivănescu.
IV. Jurnalul muncitorului.
19.15: Ora. — Mersul vremii.
19.17: Itinerar asiatic, de Emil Riegler Dinu.
19.32: Muzică orientală (discuri): Dansuri persane din „Khovantchina" de Mussorgsky (orch. simf. din Londra dirij. de Albert Coates); Melodie de Rimsky-Korsakoff (voce: Tito Shipa); In stepele Asiei centrale, poem simfonic de Borodin (orch. Colonne, dirij. de Gabriel Pierné).
19.50: Intre clasic şi modern, de Prof. D. Burileanu.
20.05: Compozitori români — Muzică de Paul Constantinescu, Orchestra Radio, dirij. de autor: Suită românească (Colind, Descântec, Bocet, Cântec bătrânesc, Joc de căluşari); a) Riga Crypto şi Lapona Enigel, mic poem pe versuri de Ion Barbu (voce: D-nele Evantia Costinescu şi Maria Moreanu); b) Isarlik cântec burlesc pe versuri de I. Barbu voce: D-ra Maria Moreanu); Patru fabule (pisica cu clopoţel, Un cocoş cu ochii scoşi, Corbul şi Vulpea, S'a certat Gaiţa cu cumătra Bufniţă); Două lieduri pe versuri de Ciurezu: a) Cântec voce: D-ra Maria Moreanu); b) Gărgăriţa (voce: D-na Evantia Costinescu); Fantezie şi Fugă pentru pian şi orchestră (pian: Ion Filionesc); Din cătănie (trei caricaturi muzicale); Jalea recrutului, Balul reangajaţilor, Marş forţat).
21: Poşta Radio.

RADIO-BUCUREŞTI

21.20: Muzică de dans — Jazzul Melody, conducerea şi solo voce: Steve Bernard: Gandy Danser, foxtrot de B. Bernier; Am o întâlnire cu un vis de Gordon-Revel: Ai fost o fetiţă frumoasă de Harry Warren; Mr. Sweeney a învăţat swingul, foxtrot de Will Hudson; Sunt singur de Carmichel; Am un buzunar plin cu visuri de Monaco; Saint-Louis-Blues, după C. W. Handy, improvizat la pian de Steve Bernard; La Rayeula, tango tipic argentin de Juan de Caro; El Baquiano, tango tipic argentin de Joselito; Smallfry, foxtrot de Carmichel; Jeepers, Creepers, foxtrot de Harry Worren; Casa Loma Stomp de Gene Gifford.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Instrumente diferite: I. Nicolae Cucu (Xilofon): Capriciu, vals de Bode.
II. Nicolae Mezei (chitară): Vals capriciu de Nicolaie Mezei; Melodie de Edie Lang.
III. Nicu Niculescu-Jipa (acordeon): Lele a dracului mai eşti; Şapte văi şi o vale adâncă; Hora lui Fănică Ciucă.
IV. Al. Bojenescu (fierăstrău): Arie din „Pescuitorii de perle" de Bizet; Vânt de seară, romanţă de Nello Manzatti; Cântec indian de Rimsky-Korsakoff.
V. Enache Busuioceanu (saxofon): Cântec japonez de Jaşa Gurevici; „Iuliana", vals capriciu de Jaşa Gurevici.

RADIO-ROMANIA
21.25: Transmisie din Braşov (Sala Astra): Orchestra şi Corul liceului „Andrei Şaguna" cond. de prof. Reabciug.

RADIO-ROMANIA şi RADIO-BUCUREŞTI

23.05: Radio-jurnal (II).
23.15: Muzică de dans (discuri): Rosalie, fox de Porter şi Fox de Tobias; O noapte în Java, tango de Schmidseder şi Noaptea, tango de Plessow; Melodii din filmele „Broadway Melody 1938" de Brown şi „In luna Mai" de Romberg (pian: Peter Kreuder); Conga de Valdespi şi Tango de Rodriguez; Rumba de Scarpenter.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

*

VARŞOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 22: Operetă de Malinowski. 24: Inf. 0.15: Muzică de dans pe plăci.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Concert Ravel. 20.40: Teatru radiofonic. 22.40: Inf., Meteor. 23: Concert vocal. 23.25: Muzică de dans pe plăci. 23.40: Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Concert de orchestră. 23: Inf. 23.30: Concert de muzică variată. 1: Concert nocturn.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21: Muzică distractivă. 22: Conf. 22.20: Muzică de dans. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10: Muzică de dans pe plăci. 0.20: Retransmitere.
ROMA. 420.8 m. 713 kHz. — 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30: Muzică variată. 22: Concert variat. 22.40: Conf. 22.50: Concert simfonic. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

O invenţie bulgărească

(Urmare din pagina I-a)

terul, 1939) de sub direcţia d-lui prof. Brătescu:

„Au reuşit astfel să devină cetăţeni români o mulţime de persoane de origină bulgară, din care unele, totdeauna, domiciliul l-au avut şi îl au încă în Bulgaria ; sau cu domiciliul cândva în Dobrogea Nouă, dar şi-au transferat de mult domiciliul în Bulgaria unde ocupă funcţiuni publice ; altele, străine cu totul de acest ţinut, au venit aci pentru prima oară după terminarea marelui război şi parte s'au căsătorit cu fete dobrogene...".

Nu numai atât.

Aproape toţi bulgarii din Dobrogea de sud, care au refuzat cetăţenia română, au rămas pe loc, de oarece autorităţile noastre nu i-au silit să plece.

Nu numai că Bulgarii, cetăţeni români în regulă, cetăţeni români prin procedee frauduloase, sau cei care n'au optat pentru cetăţenia română, n'au emigrat din Dobrogea dar am înregistrat, după 1918 un surplus de populaţie bulgară în judeţele Durostor, Caliacra, Constanţa şi Tulcea.

La sfârşitul anului 1918, când am reocupat Dobrogea de sud, am găsit o populaţie bulgară mai numeroasă de cât aceea stabilită la 28 Iunie 1913 şi de cât aceea stabilită în ajunul intrării noastre în război (August 1916). Pe când populaţia turcească a rămas staţionară, cea bulgară am găsit-o sporită. De unde a provenit acel spor, care nu putea fi pus pe seama creşterii naturale ? Prin emigrări din Bulgaria.

Nu numai în Dobrogea de sud, ci şi în Dobrogea de nord s'a constatat cu prilejul numărătoarei populaţiei făcută de noi, în cursul lunei Ianuarie 1919, o sporire anormală a elementului etnic bulgar, — dacă ţinem seama de situaţia demografică din 1915.

Iată cum a sporit populaţia bulgară în câteva localităţi din jud. Tulcea în acest scurt interval de timp : In oraşul Măcin au fost în 1915, — 194 bulgari; iar în 1919, — 445!

In com. Beidaut au fost în 1915, — 850 bulgari ; iar în 1919, — 935!

In com. Traian au fost în 1915, — 480 bulgari ; iar în 1919, — 935 !

In com. Luncaviţa, au fost în 1915, — numai 25 bulgari ; iar în 1919, — 1015 !.

In com. Ortachioi, Turcoaia, Dorobanţul ş. a. de asemenea s'a constatat creşterea anormală a populaţiei bulgare.

In schimb pierderile românilor au fost foarte mari, (dispăruţi, refugiaţi, ucişi). In numeroase comune pierderile românilor au atins chiar 60 la sută în raport cu numărul lor din ajunul intrării noastre în război.

Cum se explică sporul anormal al bulgarilor şi pierderile atât de simţitoare ale românilor ?

După evacuarea Dobrogei de trupele noastre şi ocupaţia ei de cele bulgare, valuri de emigranţi din Bulgaria s'au revărsat în această provincie. Emigranţii bulgari au luat locul şi bunurile românilor refugiaţi, deportaţi, dispăruţi, sau morţi; pe când soldăţimea bulgară, fanatizată de căpeteniile ei, teroriza şi jefuia populaţia română rămasă pe loc şi distrugea gospodăriile sale.

Intr'o conferinţă pe care a ţinut-o, în 1920, colonelul Ionescu-Dobrogeanu, într'o şedinţă a Societăţii regale de geografie şi care a fost publicată în Buletinul acestei societăţi ştiinţifice, s'a expus, documentat, pe baza unei anchete oficiale, la care au luat parte şi ofiţeri francezi, suferinţele ce le-au îndurat Românii dobrogeni din jud. Tulcea, sub ocupaţia bulgară. Reproducem părţile cele mai puţin grave din acea conferinţă:

„In Bulgaria s'au deportat 1.484 români tulceni, din care peste 500 nu s'au mai întors, au murit pe-acolo.

...In timpul celor doi ani de ocupaţie, convoiuri nesfârşite de căruţe au transportat în Bulgaria tot ce s'a putut jefui în judeţ.

Dela general până la soldat, toţi au furat ce au putut şi cât au putut, — adaugă raportul oficial. Astăzi nu mai există în judeţ nici o gospodărie românească.

De pe la sate s'au ridicat şi transportat în Bulgaria toate uneltele şi maşinile agricole, s'au demontat şi furat; s'au ars magaziile şi pătulele alor noştri...

Trupuri întregi de păduri au fost distruse printr'o abuzivă şi neraţională tăiere.

„...Sunt plăşi, ca Topologul, Cesancea, Isaccea şi Măcin în care cifră scăderii românilor este cuprinsă între 44-60 la sută...

„Socotite pe cele două grupe etnice (românii şi bulgarii) găsim o disproporţie, care vorbeşte dela sine, că pornirea bulgarilor era vădită de a exterminа pe ai noştri".

Noi am fi dat uitării asemenea fapte ce reamintesc expediţiile hoardelor barbare din evul mediu, dacă d. dr. Penacov n'ar fi avut imprudenţa să inventeze emigrarea forţată a celor „peste 50.000 de bulgari" din Dobrogea de sud, din cauza pretinselor procedeuri crude ale administraţiei româneşti.

Dar cum d. dr. Penacov a atins şi alte chestiuni, privitoare la Dobrogea noastră românească, ne vom ocupa şi de acestea, spre a dovedi că dreptur ile noastre asupra Dobrogei nu pot fi puse în discuţie.

R. SEIŞANU

Vizita vasului-şcoală „Aris" al marinei greceşti

O delegaţie de ofiţeri a plecat la Bucureşti

Galaţi, 21 Iunie

Azi a sosit la Galaţi d. Vatichiotis, însărcinatul de afaceri al ambasadei greacă la Bucureşti, spre a vizita vasul şcoală „Aris", al marinei regale elene.

Insărcinatul cu afaceri al Greciei a venit la consulat, unde a primit vizita d-lui comandant Antonopulos, comandantul vasului, cu care s'a întreţinut mai mult timp.

D. Vatikiotis, însoţit de d. Inglesis ,girantul consului grec la Galaţi, a venit la bordul vasului „Aris" fiind primit de întregul corp ofiţeresc în frunte cu d. comandant Antonopulos. Un detaşament de marinari, înarmaţi, au dat onorul.

Insărcinatul cu afaceri a fost primit în salonul de onoare, unde s'a întreţinut cu ofiţerii. La plecare a fost salutat cu 13 lovituri de tun.

La prânz s'a dat, în saloanele cercului elen, o masă, în onoarea d-lui Vatikiotis, la care au participat membrii comunităţii elene, ai Camerei de comerţ eleno-român şi ai cercului elen.

Deasemeni, a mai participat personalul superior al consulatului grec şi câţiva ofiţeri din statul major al vasului „Aris".

Cu acceleratul de astă seară, d. Vatikiotis, împreună cu comandantul vasului şcoală „Aris" şi trei ofiţeri ,au plecat la Bucureşti, urmând să facă vizite de rigoare d-lui ministru al aerului şi marinei şi d-lui comandant al marinei regale române.

Joi dimineaţa, la ora 10 jum. d. comandor Antonopulos şi ceilalţi ofiţeri greci, însoţiţi de personalul superior al ambasadei greacă la Bucureşti, vor depune o coroană la mormântul Eroului Necunoscut.

Ambasada greacă va oferi un dejun în onoarea ofiţerilor de pe vasul „Aris".

—xx●●xx—

Ridicarea pavilionului naţional la şcoala nr. 1 urbană din Tighina

Tighina, 19 Iunie

Intr'un cadru deosebit, s'a făcut sfinţirea şi ridicarea Pavilionului Naţional la stolul de străjeri al şcoalei urbane nr. 1 din Tighina, de sub conducerea d-lui director Gh. D. Artânov.

La această solemnitate, au participat un număr important de părinţi şi foşti elevi ai şcoalei.

Serviciul religios a fost săvârşit de părintele Grişcov Nicolae, după care S. S., explicând textul biblic al zilei, a arătat străjerilor datoriile ce le au faţă de şcoală, părinţi şi biserica strămoşească.

A urmat ceremonialul sfinţirii şi înălţării Pavilionului Naţional, apoi d. comandant al cohortei Tighina, Ştefan Neagu, a procedat la învestirea străjerilor, urându-le spor la bunele înfăptuiri şi la o viaţă plină de demnitate.

D. Alexandru Ciugureanu, comandantul stolului, arată marele rost al străjeriei pe aceste meleaguri.

Remarcă apoi munca depusă de străjerii acestei şcoli.

D. director **Gh. A. Artânov,** mulţumeşte participanţilor şi cere noulor învestiţi a fi într'adevăr străjeri ai românismului aici la malul Nistrului.

D. profesor **Ştefan Neagu,** comandantul cohortei Tighina, face un istoric al străjeriei şi apoi omagiază personalitatea şi activitatea Marelui Străjer al ţării, M. S. Regele Carol al II-lea.

La sfârşitul solemnităţii, s'a desfăşurat o frumoasă serbare străjerească, cu un bogat şi variat program, compus din coruri, recitări, dialoguri, dansuri naţionale şi exerciţii de gimnastică străjerească, sub conducerea d-lor Al. Giugureanu şi Gh. Artânov.

Urmează o agapă colegială, la care au vorbit mai mulţi învăţători şi în cursul căreia s'a toastat pentru **M. S. Regele Carol** al II-lea.

UNEORI FEMEILE IŢI DAU UN SFAT SINCER!

UN ten curat, neted şi catifelat — ce „atout" pentru o femeie! Şi aceasta depinde, mai presus de toate, de articolul de toaletă cel mai întrebuinţat — de săpun. Adoptând săpunul Cadum, veţi da tenului Dv. o îngrijire excepţională.

Spuma acestui săpun este compusă din băşici mici, care pătrund adânc în pori, curăţind epiderma şi permiţându-i să respire.

Cadum pentru obraz... Cadum pentru baie... iată singurul mijloc de a obţine o piele fină — pielea Cadum.

SĂPUNUL FEMEII FRUMOASE

SĂPUN CADUM

Neînţelegerea anglo-japoneză

(Urmare din pagina I-a)

este îndestulătoare pentru a arăta cât de greu sunt de apărat posesiunile sau concesiunile britanice din China şi pe de altă parte cât de riscată ar fi şi o ofensivă japoneză în spre sud, spre a căuta în Borneo şi Indiile neerlandeze, petrolul şi cauciucul indispensabile aprovizionării japoneze sau pentru a lovi Imperiul în centrul vital al Indiilor. Importanta conferinţă militară franco-engleză, care se desfăşoară la Singapour în zilele acestea, dovedeşte seriozitatea, pe care Anglia şi Franţa o atribue situaţiei create în Extremul Orient.

O intervenţie eventuală a Statelor-Unite, având ca bază Filipinele, ar mări eficacitatea apărării britanice, fără a înlesni însă posibilitatea unei ofensive contra Japoniei, care n'ar putea avea sorţi de izbândă, câtă vreme armatele japoneze ocupă cele mai importante din regiunile de coastă ale Chinei şi câtă vreme Sovietele nu se asociază la o acţiune militară contra Japoniei.

In aceste condiţii, singura reacţiune eficace din partea Marei Britanii şi eventual a Statelor-Unite se poate produce numai pe terenul economic. Cele două Mari Puteri anglo-saxone absorb două treimi din exportul nippon, iar Japonia importă din Imperiul Britanic şi Statele-Unite două treimi din materiile prime, de care are nevoe. La blocada Tientsinului Londra şi Washingtonul ar putea răspunde deci cu un boycott, care ar fi atât de grav pentru Japonia, încât pare greu de crezut că ea şi-ar lua un asemenea risc, atâta timp cât campania din China nu e terminată sau cât timp un conflict general nu i-ar lăsa în Pacific o libertate de acţiune mai mare ca cea de astăzi.

Oricât ar fi de importante interesele britanice din China şi Pacific, pare puţin probabil ca un conflict general să-şi găsească origina în Extremul Orient. Europa este dominantă pentru interesele britanice, în situaţia de azi. Soluţia diplomatică sau militară pe continentul nostru este hotărîtoare şi pentru Extremul Orient. Chiar dacă s'ar agrava, neînţelegerea anglo-japoneză pare deci menită să evolueze pe un plan secundar şi cum soluţionea chestiei concesiunilor internaţionale din China, are, în concepţia engleză, un caracter provizoriu, este probabil că politica Londrei va face tot ce este posibil pentru a rezolva litigiul cu Japonia în cadrul diplomatic.

I. L.

Scrisori din Londra

Urmare din pag. I-a

ei, ceeace nu se poate face de cât printr'o înţelegere a tuturor partidelor politice. Trebue deci menţinută opoziţia în starea ei actuală de spirit, atât de prielnică ori cărei măsuri de apărare naţională.

In răstimp, aproximativ 100 mii de rezervişti au fost chemaţi sub arme. Trebue socotit că pe la sfârşitul verii, forţele armate ale regatului vor avea efective de aproape un milion. Cifra aceasta arată proporţiile sforţării săvârşite spre a înzestra apărarea ţării cu un număr îndestulător de ostaşi.

Comisiunile de inspecţii medicale, cari aleg pe soldaţi, constată în raporturile lor rezultate satisfăcătoare. Numărul celor respinşi, din motive de sănătate, nu depăşesc de 10% din total, ceeace e mai puţin decât jumătatea numărului reformaţilor din 1914. In unităţile armatei teritoriale, unde angajamentele sunt voluntare, iar oamenii aparţin unor clase mai vechi, starea sanitară este, de asemenea, foarte bună.

*

Să vorbim acum de situaţia guvernului, din punctul de vedere al popularităţii sale în ţară. Având în vedere alcătuirea ministerului pe care îl prezidează primul ministru, este necesar să discutăm poziţia lui personală. Fără îndoială, există o oarecare uzură. Aceasta se datoreşte nu Muenchenului, după cum pretind anumiţi oameni, ci oboselii enorme pricinuită de greutatea muncii şi a răspunderii pe care o are orice şef al unui guvern. D. Chamberlain a sporit şi mai mult de cât predecesorii săi, principiul că primul ministru trebue să ştie tot ce se petrece în toate departamentele.

Afară de această uzură fizică, socotim că situaţia d-lui Chamberlain în Anglia e foarte bună. De altfel, fronda împotriva primului ministru, de când îşi continuă agitaţia sgomotoasă, n'a produs un singur şef mare. Singurul care ar fi putut aspira să fie calificat astfel este d. Winston Churchill. Totuşi, îi lipseşte calitatea aceea impalpabilă dar necesară, care sileşte grupările politice să se încline în faţa autorităţii sale. Cu tot geniul său, d. Churchill rămâne izolat. Excepţând d-sa, nu vedem pe nimeni printre fruntaşi, cari să se apropie de nivelul naţional.

*Personal, din punct de vedere al alegerilor viitoare, socotim că singurul